Un voyage dans l’histoire… de la Réforme à la laïcité

*Le Musée du protestantisme de Ferrières propose à ses visiteurs de suivre la construction du pluralisme religieux, de la tolérance et de la laïcité.*

 Un contenu proposé par [**Paroles Protestantes - Paris**](https://regardsprotestants.com/partenaires/paroles-protestantes-paris/)

 Publié le **5 juillet 2018**

 Auteur : **Eliane Humbert**

Fondé en 1968, le musée célèbre cette année ses cinquante ans d’activité, de rayonnement, de création continue, avec une nouvelle présentation de ses collections et plusieurs pièces rares, récemment acquises, porteuses de forte charge émotionnelle. Exils et refuge, d’hier à aujourd’hui est le thème retenu pour cet été du cinquantenaire et pour les nombreuses animations offertes de mars à décembre.

**Un thème toujours actuel…**

En juillet, un colloque sur Les enfants cachés sera animé par Jacques Fijalkow, professeur émérite de l’Université Toulouse Jean-Jaurès. Si la venue de réfugiés, qu’ils soient politiques ou économiques, pose de graves problèmes dans les lieux où ils arrivent, la situation est encore plus douloureuse quand ces refugiés sont des enfants. Le Tarn, dès le début de la Deuxième Guerre mondiale et tout au long de celle-ci, a été tour à tour une terre d’exil et une terre d’accueil. Comment cela s’est-il passé ? Interviendront, deux historiennes qui ont particulièrement examiné le sort des Juifs, et deux témoins, l’une juive, l’autre fille de Justes, qui évoqueront leurs souvenirs.

Mais l’histoire n’est pas finie. En effet, d’autres réfugiés arrivent aujourd’hui, venus certes d’autres pays et dans d’autres conditions, mais leur pré- sence rappelle que l’exil et l’accueil sont aujourd’hui comme hier un problème auquel il faut faire face. La journée se terminera avec l’intervention de Geneviève Jacques, présidente de la Cimade, sur la nouvelle problématique de l’accueil des mineurs refugiés aujourd’hui.

**…exploré de façon multiple**

En août, le week-end anniversaire du cinquantenaire s’ouvrira officiellement le vendredi 10 août sur le thème Le musée est dans le pré, avec discours et projections de films. Les 11 et 12 août, le musée offrira de la peinture contemporaine exposée en plein air, des « débats dans le pré », du cinéma, de la musique, du jazz, des contes…

“L’exil et l’accueil sont aujourd’hui comme hier un problème auquel il faut faire face”

Et tout l’été, diverses marches-découvertes, journées et sorties patrimoine seront proposées, ainsi que des expositions : de juin à septembre Les enfants espagnols et juifs réfugiés dans le Tarn, pendant la Seconde Guerre mondiale préparée par Jacques Fijalkow ; et de septembre à décembre Artistes réfugiés dans le Tarn.

À l’automne, trois « cafés-patrimoine » permettront d’approfondir l’histoire du judaïsme au plan théologique, sociologique et culturel, avec Isy Morgensztern, universitaire, réalisateur, enseignant en histoire des religions et philosophie. Le musée de Ferrières s’adresse à tous les visiteurs, quelles que soient leurs croyances ou incroyances : comment comprendre le progrès difficile du pluralisme et de la tolérance ? Pourquoi autant de violence, d’instabilité, de revirements, de passion dans l’histoire religieuse de la France ? Quels liens politique et religion entretiennent-elles ? Quels sont les recours au religieux hier et aujourd’hui ? Ce voyage dans l’histoire est conçu avec la certitude que connaître son passé et celui de l’autre est l’une des meilleures manières d’apprendre à vivre ensemble.

# L’étranger se découvre au musée

*Au musée du protestantisme de Ferrières, différentes manifestations culturelles nous font découvrir les valeurs et les richesses de la diversité et du vivre ensemble. A vos agendas !*

 Un contenu proposé par [**Ensemble - Sud-Ouest**](https://regardsprotestants.com/partenaires/ensemble-sud-ouest/)

 Publié le **3 mai 2018**

L’exposition « Attention, travail d’Arabe » se tiendra **jusqu’au 21 mai**. La Cimade, sur une idée d’Ali Guessoum, présente 18 panneaux pour démonter les représentations stéréotypées que l’on se fait de « l’étranger ». Elle montre combien le « passage de culture », par la connaissance du passé commun, favorise l’établissement des liens entre générations et peuples. Le thème de « L’Étranger dans la Bible » est proposé par Pierre Muller, ancien pasteur, **le 13 avril**, au travers de la législation appliquée aux étrangers dans le Premier Testament, ou l’accueil des étrangers dans le Nouveau.

Ce retour aux sources sera complété, **le 3 mai**, par « la figure de l’étranger » dans les religions juive, chrétienne, musulmane, en nous incitant à être disponibles à l’humanité. Jean-Pierre Nizet et François Vouga, pasteurs, seront autour de la table pour débattre avec Monique-Lise Cohen, historienne, et les imams Abou Bakr Barry et Sabri Lhassan de Castres et Albi.

**Mieux connaître le judaïsme**

**Le 27 mai après-midi**, Patrick Cabanel, historien, évoquera « Les affinités électives des Juifs et des protestants » et Isy Morgernsztern, universitaire, parlera de « L’exil dans le judaïsme et chez les protestants réformés ». Pour mieux connaître le judaïsme sur les plans théologique, socio-économique et culturel, un cycle de cafés patrimoine se déroulera : **le 20 septembre**, sur la genèse du judaïsme et son socle biblique ; **le 18 octobre**, sur l’histoire du peuple juif du début de l’ère chrétienne à la Révolution française ; **le 8 novembre**, sur l’émancipation du peuple juif et son entrée dans la modernité.

**Le 9 juin**, la chorale hébraïque Shirim participera au vernissage de l’exposition sur les enfants espagnols et juifs cachés dans le Tarn pendant la Seconde Guerre mondiale. En complément, un colloque, placé sous la responsabilité de Jacques Fijalkow, professeur à l’université Toulouse / Jean-Jaurès, évoquera le thème des « enfants cachés », **le 7 juillet**, toute la journée. Les intervenants, Kathy Hazan, Renée Poznansky, Ygal Fijalkow et Christophe Jalaudin, historiens et sociologues, expliciteront le contexte historique de l’accueil et du sauvetage de ces enfants, en présence de personnes ayant vécu ces drames. Geneviève Jacques, présidente de la Cimade, clôturera la journée en évoquant le drame des enfants mineurs, exilés aujourd’hui en France.

Enfin, une exposition, débutant **le 29 septembre**, donnera à voir Nicolaï Greschny et ses peintures néo-byzantines, Francisco Bajen et ses personnages aux yeux fermés tournés vers l’intérieur, Habib Hasnaoui, peintre algérien, marqué par son passé au sein d’une Algérie déchirée, mais aussi Genjo Selwa, jeune peintre irakien, réfugié politique en France, dont la souffrance est révélée dans ses toiles. Pour connaître les horaires et faire des réservations : [Rendez-vous sur le site Internet du musée.](http://www.mprl.fr/index.php/fr-fr/)